

Marjorie Ober
designer graphique, artiste, programmeur
Siret : 823 583 000 000 26
née le 11-01-1991 à Haguenau ^(FR)

20, rue Schwendi — 67 000 Strasbourg
(+ 33) 6 88 65 16 73
hello@marjorieober.com
http://marjorieober.com

TRAVAIL EN FREELANCE

2019 — 2016

Le 149 : site web « *Une matière du Présent* », collaboration avec Pierre Frulloni, dans le cadre de l'Édition 1 du 149.

Rencontres Mondiales du Logiciel Libre 18 : identité visuelle (sites webs, affiches, programme, signalétique, goodies), collaboration avec Nicolas Chesnais.

Studio Horstaxe : site web, article, carton d'invitation pour l'évènement « *Super Image #2* ».

[avec Plus Plus Égal]

École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen : identité visuelle (gabarits d'affiches, cartons d'invitation, kakémonos, visuel décliné sur tote bag, stylet, carte de vœux).

Coralie Diatkine : identité visuelle pour TR~S et SISMO, design sonore (logos, rapport, carte de vœux).

Vanina Pinter : site web et blog « *Regarder par la fenêtre* », collaboration avec Kévin Tessier.

EXPOSITIONS

2019 — 2016

Exposition personnelle à la Consigne SNCF du Havre, dans le cadre d'« *Une Saison Graphique* », du 10 mai au 15 juin 2019.

« *Background* », exposition collective en partenariat avec RN13 Bis, Galerie Duchamp, Yvetot, du 10 mai au 30 juin 2017. Commissariat : Séverine Duhamel, sélection des pièces : Mathieu Roquet.

« *Prenez soin de nous* », exposition des DNSEP de l'ESADHaR, ENSA Normandie (École Nationale Supérieure d'Architecture), Rouen, du 10 novembre au 3 décembre 2016. Commissariat : Marie Cantos.

[avec Plus Plus Égal]

Catalogue Science Friction, dans le cadre de l'exposition « *Vision : Recherche en art et en design* », proposée par l'ANdÉA (Association Nationale des Écoles Supérieures d'Art), Palais de Tokyo, Paris, du 13 au 18 avril 2016.

PUBLICATIONS

2017 — 2015

E-D-G-A-R, Exposer le Design Graphique, Actes et Recherche : « *Quelle place pour l'image de design graphique ?* », mai 2017.

[avec Plus Plus Égal]

Étapes : 234, Écoles & diplômés : « *Archéologie du web* » par Caroline Bouige, novembre 2016.

E-D-G-A-R, Exposer le Design Graphique, Actes et Recherche : « *Anticipation* » par Vanina Pinter, mai 2015.

MÉDIATION

2019

Rencontre avec les étudiants de DNAP Design graphique autour de la question « *Et après l'école?* », ESADHaR Le Havre, janvier 2019.

Rencontre et travail de médiation avec les étudiants en MANAA 1 du lycée St-Vincent-de-Paul du Havre autour de l'exposition USG 19, Le Havre, janvier et mai 2019.

COLLECTIFS, ASSOCIATIONS

2019 — 2017

Hackstub (hackerspace strasbourgeois) : sensibilisation et événements autour de la culture du Libre.

2019 — 2014

Collectif Plus Plus Égal, co-fondatrice avec Camille Trimardeau. Design graphique, édition, web, installation.

PRIX, DISTINCTIONS

2013

Concours de nouvelles « *Témoin-Witness* », affiche lauréate (ESADHaR, Université du Havre, librairie La Galerne).

FORMATION

2016 — 2014

DNSEP Design graphique & interactivité (félicitations du jury). « *Voyages du regard dans l'image* », ESADHaR, Le Havre. Mémoire de fin d'études et projets de diplôme : création d'outils qui proposent différentes expériences d'images (projection dans l'espace, ballade d'affiches, installations). — Série d'affiches tirées en sérigraphie pour le cycle de conférences et de workshops (Jérôme Saint-Loubert Bié, Solange te parle, Open Source Publishing, etc).

[avec Plus Plus Égal]

— Réalisation du catalogue de l'exposition « *Science Friction* » de Frédéric Tacer, dans le cadre d'USG 15. Collaboration avec Anouk Berthelot.

2014 — 2012

DNAP Design graphique & interactivité (félicitations du jury). « *Regards croisés, une rencontre entre graphisme et lumière* », ESADHaR, Le Havre. Expérimentations techniques et plastiques, de la représentation graphique à la matérialisation physique (affiches évolutives, éditions multiples, dispositifs animés).

2012 — 2006

BTS Communication visuelle option Graphisme, Édition, Publicité, Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême.

MANAA, Lycée Le Corbusier, Illkirsch-Graffenstaden + BAC L option arts plastiques, LEGT R. Schuman, Haguenau.

COMPÉTENCES

[Logiciels, Programmation]

Inkscape, Gimp, Scribus, Natron, Blender
Adobe Illustrator, Photoshop, Indesign, Flash, After Effects.
HTML, CSS, JS, JQuery, notions de PHP.

[Langues, Techniques]

Français, Anglais, Allemand.
Initiée à la sérigraphie, la découpe laser et l'impression 3D.