

Marjorie Ober

Graphiste, artiste, développeuse web et médiatrice

Siret : 823 583 000 000 34

Née en 1991 à Haguenau ^(FR)

Basée à Strasbourg

hello [at] marjorieober [point] com

<https://marjorieober.com>

<https://gitlab.com/marjorii>

Travail en Freelance

2024 — 2017

- Accessnaute : identité visuelle et site vitrine du projet d'accessibilité numérique, 2024.
- Hackstub : affiches pour la Journée Cyberféminismes du 9 décembre 2023.
- *Network & Magic* : contribution graphique au jeu de rôle (visuel générique, porte-nom et fiches pour les rôles, cartes postales, timbres...), 2022.
- Sonya : identité visuelle (logotype, animation) et site vitrine de l'espace d'écoute dédié aux récits audio, en collaboration avec Audrey Meyer, 2021.
- Marine Froeliger : *Plage blanche*, une plateforme web où occuper l'espace-temps d'une minute avec le medium sonore, 2021.
- Marion Caron : site web personnel de la graphiste, 2021.
- Hackstub : site web du hackerspace associatif strasbourgeois, 2020.
- Le 149 : site web narratif Une matière du Présent, collaboration avec Pierre Frulloni, dans le cadre de l'Édition 1 du 149, 2018.
- Studio Horstaxe : sites web, article, carton d'invitation pour l'événement Super Image #2, 2017.

[avec Nicolas Chesnais]

- Myriam Suchet : outil de recherche *En français au pluriel* pour la chercheuse en linguistique, avec Figures Libres, 2022.
- La Ferme du Haut Mont : identité visuelle (logo, flyer, panneau, visuels pour réseaux sociaux) et site web, 2022.
- Collectif Protocole : plateforme web pour *Périple 2021*, une performance de jonglage itinérante, avec Figures Libres, 2021.
- Exposition Libre-échange : identité visuelle (affiches, page magazine, flyer, visuel pour réseaux sociaux, panneau), 2020.
- Gringo's Taqueria : identité visuelle (logo, carte de visite, site web, menu, signalétique), 2019.
- Rencontres Mondiales du Logiciel Libre (RMLL) 18 : identité visuelle (sites web, affiches, programme, signalétique, goodies), 2018.

[avec Plus Plus Égal]

- École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHaR) : identité visuelle (gabarits d'affiches, cartons d'invitation, kakemonos, visuel décliné sur tote bag, stylet, carte de vœux), 2018.
- Coralie Diatkine : identité visuelle pour Transit Signaletics (TR~S) et Sound Is More (SisMo), design sonore (logos, rapport, carte de vœux, documents divers), 2017.
- Vanina Pinter : site web et blog *Regarder par la fenêtre*, collaboration avec Kévin Tessier, 2017.

Expositions

2019 — 2016

- Exposition et médiation d'*Une matière du Présent v.2* dans le cadre d'une réactivation de l'Édition 1 du 149, Glassbox, Paris, du 11 au 13 octobre 2019.

- Exposition personnelle à la Consigne SNCF du Havre, dans le cadre d'Une Saison Graphique (USG) 19, du 10 mai au 15 juin 2019.
- *Cascades*, Background, exposition collective proposée par RN13 Bis, Galerie Duchamp, Yvetot, du 10 mai au 30 juin 2017. Commissariat : Séverine Duhamel, Mathieu Roquet.
- *Cascades*, Prenez soin de nous, exposition des Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP) de l'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHaR), École Nationale Supérieure d'Architecture (ENSA) Normandie, Rouen, du 10 novembre au 3 décembre 2016. Commissariat : Marie Cantos.

[avec Plus Plus Égal]

- Catalogue *Science Friction**, dans le cadre de l'exposition Vision : Recherche en art et en design, proposée par l'Association Nationale des Écoles d'Art (AndÉA), Palais de Tokyo, Paris, du 13 au 18 avril 2016.
*Catalogue de l'exposition Science Friction par Frédéric Tacer à la Galerie 65 de l'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHaR) du Havre, dans le cadre d'Une Saison Graphique (USG) 15. Collaboration avec Anouk Berthelot.

Publications

2019 — 2015

- Super Image #5 : Le tutoriel, texte et dessins, catalogue d'exposition, novembre 2019.
- Une Saison Graphique (USG) 19 : Impressions du Havre, texte et images, journal Une Saison Graphique (USG) 19, mai 2019.
- Super Image #2 : Quelle place pour l'image de design graphique ?, texte et images, publié sur le site d'Exposer le Design Graphique, Actes et Recherche (E-D-G-A-R), mai 2017.

[avec Plus Plus Égal]

- Étapes : 234, Écoles & diplômes : *Archéologie du web* par Caroline Bouige, novembre 2016.
- Exposer le Design Graphique, Actes et Recherche (E-D-G-A-R) : *Anticipation* par Vanina Pinter, mai 2015.

Interventions

2024 — 2018

- Flash'conf *Pour un design libre et soutenable : de la nécessité de comprendre l'outil* dans le cadre du festival de graphisme Format(s), Garage Coop, Strasbourg, 8 octobre 2023.
- Gardiennage et médiation de l'exposition Dialogue de Dessins 13 (Nygel Panasco + Dominique Goblet) du festival d'illustration Central Vapeur, La Menuiserie (COOP), Strasbourg, 30 mars-2 avril 2023.
- Présentation et session d'écoute autour de *Plage blanche* avec Marine Froeliger, association Ergastule, Nancy, 25 novembre 2022.
- Gardiennage et médiation de l'expo d'affiches du festival de design graphique Format(s), La Menuiserie (COOP), Strasbourg, 19-23 octobre 2022.
- Modération de la table ronde libriste *Le numérique alternatif en Alsace* à la Forge Numérique, Strasbourg, 15 décembre 2021.
- *Focus écologie et culture numérique*, participation à la table ronde dans le cadre du festival Musica, sur une invitation d'Arts vivants, arts durables (ARVIVA), Cité de la Musique et de la Danse, Strasbourg, 17 septembre 2021.
- Présentation à distance de l'identité visuelle des Rencontres Mondiales du Logiciel Libre (RMLL) 18 au Libre Graphics Meeting (LGM) 20 avec Nicolas Chesnais, Strasbourg, 28 mai 2020.
- Médiation autour de l'expo Une Saison Graphique (USG) 19 avec les étudiant-e-s en Mise à Niveau en Arts Appliqués (MANAA) 1 du groupe St-Vincent, Le Havre, janvier et mai 2019.

- Rencontre avec les étudiant·e·s de Diplôme National d'Arts Plastique (DNAP) Design graphique, « Et après l'école ? », École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHaR) Le Havre, janvier 2019.

[avec Hacqueen]

- Masterclass *Réappropriations féministes des technologies* dans le cadre de Numérique en commun[s], Palais de la Bourse, Bordeaux (en distanciel), 19 octobre 2023.
- Édithon et table-ronde Cyberféminismes dans le cadre du festival Re / Dé } Connecte – arts hybrides et cultures numériques en région Centre-Val de Loire – Human Tech Days, avec Cécile F. Dabo, La Labomédia, Orléans, 20 juin 2023.
- *Cybercabanes*, animation d'un atelier d'initiation HyperText Markup Language (HTML) et Cascading Style Sheets (CSS) en mixité choisie (sans homme cisgenre), Groupe d'Entraide Mutuelle (GEM) Aube, Strasbourg, 13 novembre 2021.
- Co-animation d'un atelier *Dazzle* (maquillage anti-surveillance) en mixité choisie (sans homme cisgenre) avec Daria, bibliothèque Marsha P. Johnson, Strasbourg, 27 juin 2021.

[avec Hackstub et Alsace Réseau Neutre]

- Discussion *Parité et numérique* avec Pascale Camus-Walter, Inès Eck, Léa Faust et Pauline Mélédo (Latitudes), Le Shadok, Strasbourg, 4 avril 2024.
- Hack Ver Alli : Journée Cyberféminismes, Le Shadok, Strasbourg, 9 décembre 2023.
- Permanences informatiques orientées Accessibilité numérique, partenariat Hackstub, Alsace Réseau Neutre et C'Cité, Espace Culture et Loisirs de C'Cité, Strasbourg, les 9 septembre et 18 novembre 2023.
- Café Halte à l'Obsolescence et au Pistage (HOP!) orienté accessibilité numérique, co-animé avec Gabjy et Scapharnaum, Espace Culture et Loisirs (ECL) de C'Cité, Strasbourg, 21 octobre 2023.
- Escape game Accessibilité numérique co-animés avec Irina Lambla pour Hackstub, Le Shadok, Strasbourg, les 14 et 24 juin 2023.
- Escape game Accessibilité numérique et atelier *Dazzle* co-animés avec Irina Lambla dans le cadre des Noces d'Étain (célébration de 10 ans de hacking pour Hackstub, Alsace Réseau Neutre et YunoHost), La Semencerie, Strasbourg, les 2 et 3 juin 2023.
- Ateliers *Network & Magic* et *Dazzle* à destination de l'équipe du Réseau Animation Jeunesse (RAJ) de Saverne, co-animés avec Ada Lanerd, 26 mai 2023.
- Permanences informatiques orientées Accessibilité numérique, partenariat Hackstub, Alsace Réseau Neutre et C'Cité, Espace Culture et Loisirs de C'Cité, Strasbourg, les 14 janvier, 11 mars et 13 mai 2023.
- Hack ver Alli : *Technopolice 2023*, participation à la préparation du format avec la Quadrature du Net, Mathieu Rigouste et Ada Lanerd, Le Shadok, Strasbourg, 3 mars 2023.
- *Auto-défense numérique*, atelier animé avec Irina Lambla, Ada Lanerd, Djan et Gaut, Le Shadok, Strasbourg, 19 novembre 2022.
- *Network & Magic* : un jeu de rôle pour comprendre les bases du fonctionnement d'Internet, co-animation en tant que Maîtresse de Jeu (MJ) avec Ada Lanerd, Le Shadok, Strasbourg, 5 novembre 2022.
- Modération du Hack ver Alli : *Éducation sous surveillance*, cercle de discussion avec Ljf, Le Shadok, Strasbourg, 21 octobre 2022.
- Co-animation d'ateliers *Dazzle* (maquillage anti-surveillance) jeune public avec Ada Lanerd et Tanguy Chêne au Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne (MAC VAL) de Vitry-sur-Seine du 19 au 22 juillet 2022.
- *Network & Magic* : un jeu de rôle pour comprendre les bases du fonctionnement d'Internet, co-animation avec Ada Lanerd, Le Shadok, Strasbourg, 21 mai 2022.
- Contributelier "Accessibilité numérique", co-organisé avec Irina Lambla et Valentin Grimaud, Médiathèque Neudorf, Strasbourg, 30 avril 2022.
- Hack ver Alli : *Lanceur·euse·s d'alerte, de l'alarme à la protection des personnes*, projection du film *Hacking Justice* sur le combat de Julian Assange et discussion informelle, co-organisé avec Alternatiba, Groupe d'Entraide Mutuelle (GEM) Aube, Strasbourg, 22 avril 2022.
- Co-animation d'un atelier *Dazzle* (maquillage anti-surveillance) avec Ada Lanerd, Daria et Tanguy Chêne, Le Shadok, Strasbourg, 2 avril 2022.
- Hack ver Alli : *Health Data Hub, quelles utilisations et circulations de nos données de santé ?*, échange avec un médecin du Centre Hospitalier Universitaire (CHU) de Strasbourg, format préparé avec Ada Lanerd, Daria et Harmonie, Foyer de l'Étudiant Catholique, Strasbourg, 25 mars 2022.

- *Libérons-nous du pistage*, co-animation d'un atelier visant à reprendre le contrôle sur ses données et à adopter des solutions numériques libres, dans le cadre de la Rentrée Furieuse, La Semencerie, Strasbourg, 7 novembre 2021.
- Hack ver Alli : *Technopolice, villes et vies sous surveillance*, projection du film Les Yeux carrés de Louison Assié et Laure Massiet du Biest (2020), qui visible l'expansion de la vidéo-surveillance à Marseille, suivie d'une discussion avec Résistance Agression Publicitaire (RAP) Strasbourg. Format préparé avec Daria, Gyom et Lou, Groupe d'Entraide Mutuelle (GEM) Aube, Strasbourg, 5 novembre 2021.
- *Accessibilité numérique : État des lieux et perspectives du point de vue des personnes déficientes visuelles et concernées*, co-animation de la discussion avec Irina Lambla, Le Shadok, Strasbourg, 23 octobre 2021.
- *Libérons-nous du pistage*, co-animation d'un atelier visant à reprendre le contrôle sur ses données et à adopter des solutions numériques libres, dans le cadre de la Semaine Européenne du Numérique Responsable (SENR), Groupe d'Entraide Mutuelle (GEM) Aube, Strasbourg, 12 juin 2021.
- *La véritable histoire de la data*, discussion co-animée avec Ada Lanerd, en introduction à la pièce *Superposition* de Rioji Ikeda, Le Maillon, Strasbourg, 26 septembre 2020.
- Hack ver Alli : *Infographie et Logiciels libres*, co-présentation avec Éric Monlon, Shadok, Strasbourg, 12 décembre 2019.
- *Cybercabanes*, co-animation d'un atelier d'initiation HyperText Markup Language (HTML) et Cascading Style Sheets (CSS) en mixité choisie (sans homme cisgenre) avec Ada Lanerd, dans le cadre du LaDIY*fest #2, Maison des Potes, Strasbourg, 1^{er} septembre 2019.
- Rencontres Mondiales du Logiciel Libre (RMLL) 2018 : *Éducation numérique, fabrique de la captivité ou nouvelle émancipation ?*, identité visuelle et signalétique avec Nicolas Chesnais, service et démontage, porté par Hackstub (équipe organisatrice : Harmonie, Ada, Tsanta, Aleks...), Université de Strasbourg (Campus central), 7-12 juillet 2018.

Collectifs, associations

- [a11y-alsace](#) : liste de discussion servant à l'échange entre des actrices et des acteurs locaux autour de l'Accessibilité numérique en Alsace (événements, emploi, lutte...).
- [a11y-libre](#) : liste de discussion servant à la promotion de l'Accessibilité numérique dans le Libre et à l'organisation d'événements sur ce sujet (Contributeliers, sensibilisation...).
- [Association Sonya](#) : espace d'écoute dédié aux récits audio et studio indépendant de création et de production sonore basé à Strasbourg.
- [Collectif Hacqueen](#) : émancipation matérielle, technologique et sociale en mixité choisie (sans homme cis) dans une perspective cyberféministe (ateliers en autoformation, partage de ressources et de savoir-faire, etc.).
- [Association Hackstub](#) (hackerspace strasbourgeois) : sensibilisation du public local à la culture et l'informatique Libre et travail d'éducation populaire dans une perspective critique et émancipatrice des technologies (ateliers, conférences, projections, etc.)
- [Collectif Plus Plus Égal](#) : co-fondatrice avec Camille Trimardeau. Design graphique, édition, web, installation.

Formation

2022

- « Développer et coder des sites web accessibles » : formation en ligne de 21h dispensée par [Access42](#) du 4 au 6 juillet 2022.
- « Rendre accessible les documents que vous créez » : formation en ligne de 2h dispensée par Rodrigue Galani (Dnum, Université de Strasbourg) le 2 juin 2022 dans le cadre de la Semaine Européenne du Numérique Responsable (SENR).

2016 — 2012

- Diplôme National d'Expression Plastique (DNSEP) Design graphique & interactivité, *Voyages du regard dans l'image*, École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHaR), Le Havre, 2016-2014.
- Diplôme National d'Arts Plastique (DNAP) Design graphique & interactivité, *Regards croisés, une rencontre entre graphisme et lumière*, École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHaR), Le Havre, 2014-2012.

2012 — 2006

- Brevet de Technicienne Supérieure (BTS) Communication visuelle option Graphisme, Édition, Publicité, Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême (LISA), 2012-2010.
- Mise à Niveau en Arts Appliqués (MANAA), Lycée Le Corbusier, Illkirch-Graffenstaden, 2010-2009.
- Baccalauréat Littéraire (BAC L) option arts plastiques, Lycée d'Enseignement Général et Technologique (LEGT) R. Schuman, Haguenau, 2009-2006.

Compétences

[Logiciels]

Inkscape, Gimp, Scribus, Penpot, Natron, Blender, ImageMagick, OpenShot Video Editor, Audacity, LibreOffice (Writer et Calc)
Adobe Illustrator, Photoshop, Indesign, Flash, After Effects

[Programmation]

HyperText Markup Language (HTML) 5, Cascading Style Sheets (CSS) 3, Javascript (JS), JQuery, Content Manager System (CMS) GRAV, notions de Hypertext Preprocessor (PHP) et de Python

[Langues]

- Français (très bon niveau : lu, écrit, parlé)
- Anglais (bon niveau : lu, écrit, parlé)
- Allemand (assez bon niveau : lu, écrit, parlé)

[Techniques, Autres]

- Maîtrise de la chaîne graphique et d'édition
- Initiée à la sérigraphie, la découpe laser et l'impression 3D
- Micro-édition (façonnage et reliure à la main)
- Editing (montage audio et vidéo)
- Développement web front-end
- Notions de base sur Git, initiée à la ligne de commande et à l'administration d'un serveur distant
- Formée à l'accessibilité numérique (audit et mise en accessibilité de documents numériques et de sites web)
- Infogérance (logiciels libres)
- Titulaire du Permis B et du Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animatrice (BAFA)

Autres expériences (saisonnière)

2020 — 2018

- École Camille Hirtz, surveillante scolaire, Cronenbourg, 2020-2019 (4 mois).
- Prestation vocale pour Sound Is More (SIsMo) dans le cadre du projet de galeries marchandes Houssen Pocket Square Galimmo de Colmar, proposant la diffusion de contes de Noël alsaciens, Strasbourg, 2018.

2015 — 2013

Établissement d'Hébergement des Personnes Âgées Dépendantes (EHPAD), Agente des Services Hospitaliers au service Alzheimer, Woerth (5 mois).

2009 — 2006

- Supermarchés Match, préparatrice de commandes, Schweighouse-sur-Moder, été 2009 (5 semaines).
- Réseau Animation Intercommunal (RAI), animatrice jeunesse en centres aérés, Niederbronn-les-Bains, étés 2008-2006.