

Marjorie Ober

Graphiste, développeuse web et médiatrice

Siret : 823 583 000 000 34

Née en 1991 à Haguenau ^(FR)

Basée à Strasbourg

hello [at] marjorieober [point] com

<https://marjorieober.com>

<https://gitlab.com/marjori>

Compétences

Logiciels	Inkscape, Gimp, Scribus, Penpot, Natron, Blender, ImageMagick, OpenShot Vidéo Editor, Audacity, LibreOffice (Writer et Calc) Adobe Illustrator, Photoshop, Indesign, Flash, After Effects
Langages	HTML 5, CSS 3, JS, JQuery, CMS GRAV, notions de PHP et de Python
Langues	<ul style="list-style-type: none">Français (TB : lu, écrit, parlé)Anglais (B : lu, écrit, parlé)Allemand (AB : lu, écrit, parlé)Alsacien (B : lu, parlé)
Techniques, autres	<ul style="list-style-type: none">Maîtrise de la chaîne graphique et d'éditionInitiée à la sérigraphie, la découpe laser et l'impression 3DMicro-édition (façonnage et reliure à la main)Editing (montage audio/vidéo)Développement web front-endNotions de base sur Git, initiée à la ligne de commande et à l'administration d'un serveur distantFormée à l'accessibilité numérique (audit et mise en accessibilité de documents numériques et de sites web)Infogérance (logiciels libres)Titulaire du Permis B et du BAFA

Collectifs, associations

- [a11y-alsace](#) + [a11y-libre](#) : listes de discussion autour de l'accessibilité numérique en Alsace et dans le Libre
- [Association Sonya](#) : studio indépendant de création et de production sonore basé à Strasbourg
- [Collectif Hacqueen](#) : émancipation matérielle, technologique et sociale dans une perspective cyberféministe
- [Association Hackstüb](#) : hackerspace strasbourgeois qui sensibilise au Libre et mène un travail d'éducation populaire dans une perspective critique et émancipatrice des technologies

Expositions, publications

- Une matière du Présent* v.2, 11-13 octobre 2019, [Édition 1 du 149](#), Glassbox → Paris
 - Une Saison graphique 19*, 10 mai-15 juin 2019, Consigne SNCF → Le Havre
 - Cascades*, 10 mai-30 juin 2017, [Background](#), Galerie Duchamp → Yvetot + 10 novembre-3 décembre 2016, [Prenez soin de nous](#), ENSA Normandie → Rouen
- Textes : [Super Image #5](#), [USG19](#), [E-D-G-A-R](#)

Travail en Freelance

- [Accessnaute](#) : identité visuelle et site vitrine du projet d'accessibilité numérique, 2024
- [Sonya](#) : identité visuelle et site vitrine du studio de création sonore, 2021
- [Plage blanche](#) : plateforme web sonore, avec Marine Frœliger, 2021
- [Marion Caron](#) : site web de la graphiste, 2021
- [Hackstüb](#) : site web du hackerspace associatif, 2020
- [Une matière du Présent](#) : site web narratif pour le 149, avec Pierre Frulloni, 2018
- ESADHaR du Havre : communication interne, avec Camille Trimardeau, 2018
- Studio Horstaxe : sites web, article et carton d'invitation pour Super Image #2, 2017
- TR~S + SIsMo : identité des projets de design sonore, avec C. Trimardeau, 2017
- [Regarder par la fenêtre](#) : site web de V. Pinter, avec C. Trimardeau et K. Tessier, 2017

[avec Nicolas Chesnais]

- [En français au pluriel](#) : outil de recherche de M. Suchet, avec Figures Libres, 2022
- [La Ferme du Haut Mont](#) : identité visuelle et site web du site de maraîchage, 2022
- [Périple 2021](#) : plateforme du collectif de jonglage Protocole, avec Figures Libres, 2021
- [Libre-échange](#) : identité visuelle de l'exposition, 2020
- Gringo's Taqueria : identité visuelle du restaurant de spécialités mexicaines, 2019
- Rencontres Mondiales du Logiciel Libre 18 : identité visuelle et sites web, 2018

Interventions

- Conférences (Format(s) 2023, Libre Graphics Meeting 2020), discussions (Musica 2021), présentations (*Plage blanche*, *Une matière du présent*, *Une Saison Graphique 2019*) → Strasbourg, Rennes, Nancy, Paris, Le Havre
- Médiation en milieu scolaire (Lycée Saint-Vincent et ESADHaR, 2019) → Le Havre

[avec Hacqueen]

- Masterclass Technoféminismes (Numérique en commun[s] 2023), Éditathon et table ronde Cyberféminismes (Human Tech Days) → Bordeaux, Orléans
- Ateliers (*Cybercabanes* et *Dazzle*, 2021) → Strasbourg

[avec Hackstüb et Alsace Réseau Neutre]

- Ateliers (*Halte à l'Obsolescence et au Pistage!*, *Network & Magic*, *Escape game accessibilité numérique*, *Autodéfense numérique*, *Dazzle*) → Strasbourg, Vitry-sur-Seine
 - Hack ver Alli* (discussions sur le logiciel libre, la technopolice, l'accessibilité numérique, les données de santé, les cyberféminismes, la parité dans le numérique)*
 - Permanences (Stammtisch Hackstüb, permanences accessibilité)*
 - Événements (Interhack #3 2024, 10 ans d'Hackstüb, ARN et YunoHost, RMLL 2018)*
- *Strasbourg

Autres expériences

- 2020 — 2018
- École Camille Hirtz, surveillante scolaire, 2020-2019 (4 mois) → Cronenbourg
 - Prestation vocale pour SisMo, Houssen Pocket Square Galimmo Colmar, diffusion de contes de Noël alsaciens, 2018 → Strasbourg
- 2015 — 2013
- EHPAD, Agente en Services Hospitaliers (service Alzheimer), 5 mois → Woerth
- 2009 — 2006
- Supermarchés Match, préparatrice de commandes, 2009 (5 semaines) → Schweighouse-sur-Moder
 - RAI, animatrice jeunesse en CLSH, étés 2008-2006 → Niederbronn

Formation

- 2022
- « Développer et coder des sites web accessibles » [Access42](#), 4-6 juillet 2022 (21h) → formation en ligne
 - « Rendre accessible les documents que vous créez » Rodrigue Galani (Dnum, Université de Strasbourg), 2 juin 2022 (2h) → formation en ligne
- 2016 — 2012
- DNSEP Design graphique & interactivité
 - DNAP Design graphique & interactivité
 - École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHaR) → Le Havre
- 2012 — 2006
- BTS Communication visuelle option Graphisme, Édition, Publicité Lycée de l'Image et du Son (LISA) → Angoulême
 - Mise À Niveau en Arts Appliqués Lycée Le Corbusier → Illkirch-Graffenstaden
 - BAC L option arts plastiques
 - LEGT R. Schuman → Haguenau