

Marjorie Ober
designer graphique, artiste, programmeur
siret : 823 583 000 000 26
née le 11-01-1991 à Haguenau ^(FR)

20, rue Schwendi — 67 000 Strasbourg
(+ 33) 6 88 65 16 73
hello@marjorieober.com
<http://marjorieober.com>

TRAVAIL EN FREELANCE

2020 — 2016

Exposition Libre-échange : identité visuelle (affiches, page magazine, flyer, visuel pour réseaux sociaux, panneau).

Coralie Diatkine : document de présentation Design acoustique, Véhicule et Mobilité pour SIsMo (Sound Is More).

Gringo's Taqueria : identité visuelle (logo, carte de visite, site web, menu, signalétique), collaboration avec Nicolas Chesnais.

Le 149 : site web « *Une matière du Présent* », collaboration avec Pierre Frulloni, dans le cadre de l'Édition 1 du 149.

Rencontres Mondiales du Logiciel Libre 18 : identité visuelle (sites webs, affiches, programme, signalétique, goodies), collaboration avec Nicolas Chesnais.

Studio Horstaxe : sites webs, article, carton d'invitation pour l'évènement Super Image #2.

[avec Plus Plus Égal]

École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen : identité visuelle (gabarits d'affiches, cartons d'invitation, kakémonos, visuel décliné sur tote bag, stylet, carte de vœux).

Coralie Diatkine : identité visuelle pour TR~S et SIsMo, design sonore (logos, rapport, carte de vœux).

Vanina Pinter : site web et blog « *Regarder par la fenêtre* », collaboration avec Kévin Tessier.

EXPOSITIONS

2019 — 2016

Exposition et médiation d'« *Une matière du Présent* » v.2 dans le cadre de l'Édition 1 du 149, Glassbox, Paris, du 11 au 13 octobre 2019.

Exposition personnelle à la Consigne SNCF du Havre, dans le cadre d'Une Saison Graphique, du 10 mai au 15 juin 2019.

« *Cascades* », Background, exposition collective proposée par RN13 Bis, Galerie Duchamp, Yvetot, du 10 mai au 30 juin 2017. Commissariat : Séverine Duhamel, Mathieu Roquet.

« *Cascades* », Prenez soin de nous, exposition des DNSEP de l'ESADHaR, ENSA Normandie, Rouen, du 10 novembre au 3 décembre 2016. Commissariat : Marie Cantos.

[avec Plus Plus Égal]

Catalogue Science Friction*, dans le cadre de l'exposition Vision : Recherche en art et en design, proposée par l'ANdÉA, Palais de Tokyo, Paris, du 13 au 18 avril 2016.

*Catalogue de l'exposition Science Friction par Frédéric Tacer à la Galerie 65 de l'ESADHaR du Havre, dans le cadre d'USG 15. Collaboration avec Anouk Berthelot.

PUBLICATIONS

2019 — 2015

Super Image #5 : « *Le tutoriel* », texte et dessins, catalogue d'exposition, novembre 2019.

Une Saison Graphique 19 : « *Impressions du Havre* », texte et images, journal USG 19, mai 2019.

Super Image #2 : « *Quelle place pour l'image de design graphique ?* », texte et images, publié sur le site d'E-D-G-A-R, Exposer le Design Graphique, Actes et Recherche, mai 2017.

<http://e-d-g-a-r.fr/super-image-2/>

[avec Plus Plus Égal]

Étapes : 234, Écoles & diplômés : « *Archéologie du web* » par Caroline Bouige, novembre 2016.

E-D-G-A-R, Exposer le Design Graphique, Actes et Recherche : « *Anticipation* » par Vanina Pinter, mai 2015.

MÉDIATION

2019

« *Hack Ver Alli : Infographie et Logiciels libres* », co-présentation avec Éric Monlon, association Hackstub, Shadok, Strasbourg, 12 décembre 2019.

« *Cybercabanes* », co-animation d'un atelier d'initiation HTML et CSS dans le cadre du LaDIY*fest #2 avec Ada, association Hackstub, Maison des Potes, Strasbourg, 1^{er} septembre 2019.

Rencontre et travail de médiation avec les étudiants en MANAA 1 du lycée St-Vincent-de-Paul du Havre autour de l'exposition USG 19, Le Havre, janvier et mai 2019.

Rencontre avec les étudiants de DNAP Design graphique, « *Et après l'école ?* », ESADHaR Le Havre, janvier 2019.

COLLECTIFS, ASSOCIATIONS

2020 — 2017

Association Hackstub (hackerspace strasbourgeois) : sensibilisation et évènements autour de la culture du Libre. (ateliers, formation, conférences, projections, émissions radio, etc.).

2020 — 2014

Collectif Plus Plus Égal, co-fondatrice avec Camille Trimardeau. Design graphique, édition, web, installation.

FORMATION

2016 — 2014

DNSEP Design graphique & interactivité, « *Voyages du regard dans l'image* », ESADHaR, Le Havre.

2014 — 2012

DNAP Design graphique & interactivité, « *Regards croisés, une rencontre entre graphisme et lumière* », ESADHaR, Le Havre.

2012 — 2006

BTS Communication visuelle option Graphisme, Édition, Publicité, Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême.

MANAA, Lycée Le Corbusier, Illkirch-Graffenstaden.

BAC L option arts plastiques, LEGT R. Schuman, Haguenau.

COMPÉTENCES

[Logiciels, Programmation]

Inkscape, Gimp, Scribus, Natron, Blender, LibreOffice, Adobe Illustrator, Photoshop, Indesign, Flash, After Effects. HTML, CSS, JS, JQuery, GRAV CMS, notions de PHP et de Python.

[Langues]

Français, Anglais, Allemand.

[Techniques, Autres]

Initiée à la sérigraphie, la découpe laser et l'impression 3D. Titulaire du Permis B et du BAFA.

Marjorie Ober
designer graphique, artiste, programmeur
siret : 823 583 000 000 26
née le 11-01-1991 à Haguenau ^(FR)

20, rue Schwendi — 67 000 Strasbourg
(+ 33) 6 88 65 16 73
hello@marjorieober.com
<http://marjorieober.com>

TRAVAIL EN FREELANCE

2019 — 2016

Coralie Diatkine : document de présentation Véhicule et mobilité pour SIsMo (Sound Is More).

Gringo's Taqueria : identité visuelle (logo, carte de visite, site web, menu, signalétique), collaboration avec Nicolas Chesnais.

Le 149 : site web « *Une matière du Présent* », collaboration avec Pierre Frulloni, dans le cadre de l'Édition 1 du 149.

Rencontres Mondiales du Logiciel Libre 18 : identité visuelle (sites webs, affiches, programme, signalétique, goodies), collaboration avec Nicolas Chesnais.

Studio Horstaxe : sites webs, article, carton d'invitation pour l'évènement Super Image #2.

[avec Plus Plus Égal]

École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen : identité visuelle (gabarits d'affiches, cartons d'invitation, kakémonos, visuel décliné sur tote bag, stylet, carte de vœux).

Coralie Diatkine : identité visuelle pour TR~S et SIsMo, design sonore (logos, rapport, carte de vœux).

Vanina Pinter : site web et blog « *Regarder par la fenêtre* », collaboration avec Kévin Tessier.

EXPOSITIONS

2019 — 2016

Exposition et médiation d'« *Une matière du Présent* » v.2 dans le cadre de l'Édition 1 du 149, Glassbox, Paris, du 11 au 13 octobre 2019.

Exposition personnelle à la Consigne SNCF du Havre, dans le cadre d'Une Saison Graphique, du 10 mai au 15 juin 2019.

« *Cascades* », Background, exposition collective proposée par RN13 Bis, Galerie Duchamp, Yvetot, du 10 mai au 30 juin 2017. Commissariat : Séverine Duhamel, Mathieu Roquet.

« *Cascades* », Prenez soin de nous, exposition des DNSEP de l'ESADHaR, ENSA Normandie, Rouen, du 10 novembre au 3 décembre 2016. Commissariat : Marie Cantos.

[avec Plus Plus Égal]

Catalogue Science Friction, dans le cadre de l'exposition Vision : Recherche en art et en design, proposée par l'ANdÉA, Palais de Tokyo, Paris, du 13 au 18 avril 2016.

PUBLICATIONS

Super Image #5 : « *Le tutoriel* », texte et dessins, catalogue d'exposition, novembre 2019.

Une Saison Graphique 19 : « *Impressions du Havre* », texte et images, journal USG 19, mai 2019.

Super Image #2 : « *Quelle place pour l'image de design graphique ?* », texte et images, publié sur le site d'E-D-G-A-R, Exposer le Design Graphique, Actes et Recherche, mai 2017.

<http://e-d-g-a-r.fr/super-image-2/>

[avec Plus Plus Égal]

Étapes : 234, Écoles & diplômes : « *Archéologie du web* » par Caroline Bouige, novembre 2016.

E-D-G-A-R, Exposer le Design Graphique, Actes et Recherche : « *Anticipation* » par Vanina Pinter, mai 2015.

MÉDIATION

2019

« *Cybercabanes* », animation d'un atelier d'initiation HTML et CSS dans le cadre du LaDIY*fest #2, association Hackstub, Strasbourg, du 30 août au 1^{er} septembre 2019.

Rencontre et travail de médiation avec les étudiants en MANAA 1 du lycée St-Vincent-de-Paul du Havre autour de l'exposition USG 19, Le Havre, janvier et mai 2019.

Rencontre avec les étudiants de DNAP Design graphique autour de la question « *Et après l'école ?* », ESADHaR Le Havre, janvier 2019.

COLLECTIFS, ASSOCIATIONS

2019 — 2017

Hackstub (hackerspace strasbourgeois) : sensibilisation et événements autour de la culture du Libre.

2019 — 2014

Collectif Plus Plus Égal, co-fondatrice avec Camille Trimardeau. Design graphique, édition, web, installation

2014 — 2006

Association Irockois, concerts et événements dans les Vosges du Nord. Service en buvette et restauration, logistique, cellule communication de 2009 à 2014 (affiches, infographies).

PRIX, DISTINCTIONS

2013

Concours de nouvelles « *Témoin-Witness* », affiche lauréate (ESADHaR, Université du Havre, librairie La Galerne).

FORMATION

2016 — 2014

DNSEP Design graphique & interactivité (félicitations du jury). « *Voyages du regard dans l'image* », ESADHaR, Le Havre. Mémoire de fin d'études et projets de diplôme : création d'outils qui proposent différentes expériences d'images (projection dans l'espace, ballade d'affiches, installations). — Série d'affiches tirées en sérigraphie pour le cycle de conférences et de workshops (Jérôme Saint-Loubert Bié, Solange te parle, Open Source Publishing, etc).

[avec Plus Plus Égal]

— Réalisation du catalogue de l'exposition « *Science Friction* » de Frédéric Tacer, dans le cadre d'USG 15. Collaboration avec Anouk Berthelot.

2014 – 2012

DNAP Design graphique & interactivité (félicitations du jury). « *Regards croisés, une rencontre entre graphisme et lumière* », ESADHaR, Le Havre. Expérimentations techniques et plastiques, de la représentation graphique à la matérialisation physique (affiches évolutives, éditions multiples, dispositifs animés).

2012 – 2006

BTS Communication visuelle option Graphisme, Édition, Publicité, Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême.
MANAA, Lycée Le Corbusier, Illkirch-Graffenstaden.
BAC L option arts plastiques, LEGT R. Schuman, Haguenau.

STAGES

2014 – 2012

Elektro Schenkel GmbH : stage d'observation, 1 semaine, mars 2014, Baden-Baden (D). Stage mené en corrélation avec mon diplôme de 3^e année ; acquis des bases en électronique, réalisation de projets exploitant physiquement la lumière, récupération de matériaux, etc.

Les impressions Didier Couvidat, stage d'observation, 1 semaine, février 2012, Angoulême. Découverte de la chaîne graphique offset ; travaux de pré-press, impression et fabrication.

2011

Agence Graffiti Prospective, stage en entreprise, 4 semaines, août 2011, Strasbourg. Pratique des différents logiciels de PAO, intégration au sein de l'équipe de créatifs (travail sur des commandes incluant le packaging, la brochure et le logotype), suivi de l'aspect commercial, logistique et administratif.

Agence Crealiz, stage en entreprise, 2 semaines, juillet 2011, Strasbourg. Travail d'exécutant dans une petite structure de communication.

COMPÉTENCES

[Logiciels, Programmation]

Inkscape, Gimp, Scribus, Natron, Blender, LibreOffice, Adobe Illustrator, Photoshop, Indesign, Flash, After Effects. HTML, CSS, JS, JQuery, GRAV CMS, notions de PHP.

[Langues, Techniques, Autres]

Français, Anglais, Allemand.

Initiée à la sérigraphie, la découpe laser et l'impression 3D.

Titulaire du Permis B et du BAFA.

AUTRES EXPÉRIENCES (saisonnier)

2015 – 2013

EHPAD, Agent des Services Hospitaliers au service Alzheimer, Woerth.

2009 – 2006

Supermarchés Match, préparatrice de commandes, Schweighouse-sur-Moder.

Réseau Animation Intercommunal, animatrice jeunesse en centres aérés, Niederbronn-les-Bains.