

Type

Atelier créatif et technique

Descriptif

Comment réaliser un objet éditorial avec des moyens simples ? Comment articuler ses idées à celles des autres afin de penser cet objet à plusieurs ? Dans un contexte collaboratif, l'atelier *Cliquer-Plier* vise à faire concevoir à ces participant·e·s une édition ; papier, alors tirée à plusieurs exemplaires (au moins un par participant·e), et/ou numérique, dans quel cas elle sera déployée sur une page web.

Dans un premier temps, il s'agira d'engager la création et la collecte de contenus textuels et iconographiques, selon une thématique définie préalablement ou pensée ensemble. Les participant·e·s s'essayeront à différents médiums pour mener à bien cette étape ; recherche pertinente sur Internet, lecture, dessin, scan d'objet physique, découpe de forme, écriture, pliage, etc. On peut prévoir une phase de retouches d'images, de recadrage, de correction orthographique, etc.

Il faudra ensuite définir une « ligne éditoriale », un exercice qui n'est pas des plus simples puisqu'il attendra des participant·e·s un sens du compromis ; sélectionner et ordonner des contenus, opter pour des partis pris graphiques, etc., en vue d'une publication commune. La publication, selon qu'elle soit envisagée en ligne ou relayée sur support papier, se fera en présence des enfants/adolescent·e·s.

Dans le cas du support papier (fanzine, gazette, revue, micro-édition), il est possible d'initier les enfants à la « maquette en blanc » (maquettage de livre), au façonnage, à les sensibiliser au choix des papiers, etc. Techniquement, la reliure se fera à l'agrafe, à l'élastique, ou impliquera un format plié (sur lui-même ou avec plusieurs formats enchevêtrés les uns dans les autres).

Il y aurait une certaine logique à prioriser une publication web, puis d'engager sa version imprimée, ce qui permettrait d'aborder les différences et forces des deux procédés techniques.

Objectifs

- Autonomisation dans la recherche en ligne ou analogique
- Assimilation des étapes clés de la conception éditoriale
- Découverte des implications techniques de la publication imprimée ou en ligne
- Découverte des ressources nécessaires / de l'impact environnemental concret de la conception d'un objet imprimé ou d'une publication en ligne
- Développement de l'esprit critique
- Expérimentation technique, plastique et littéraire
- Confrontation au travail d'équipe / Affirmation personnelle (ou retrait, selon les tempéraments) dans les choix de groupe

Public

Jeunes publics, adolescent·e·s ou enfants, à partir de 6 ans.

À destination des structures de type écoles, centres de loisirs, associations, centres socio-culturels (CSC), maisons des jeunes et de la culture (MJC), etc.

Nombre de personnes participantes

10 max

Format

Trois modules possibles (correspondant aux tranches d'âge primaire, collège et lycée) afin d'adapter l'atelier au niveau des participant·e·s.

Atelier de 8 à 12h, réparti en deux ou trois séances de 4h. Idéalement deux séances pour les élèves de primaire, et deux à trois séances pour les élèves de collège et lycée.

Prolongement possible : une à deux séances de 4h permettant une initiation à la reliure cousue (techniques japonaises au fil notamment). Réservé aux modules collèges et lycées.

Prévoir du papier brouillon, blanc, ou avec un contenu, des aiguilles, du fil, de la cartonnelle, des ciseaux, etc.

Lieu

Salle de travail confortable requise (spacieuse, équipée de tables et de chaises).

Matériel

- Une connexion Internet
- Un scanner format A4 ou plus
- Un ordinateur équipé d'un système de vidéoprojection
- Un ordinateur par participant·e·s — si leur niveau le permet, sinon, il faudra prévoir un ordinateur central avec un dispositif de vidéoprojection et retenir la solution papier — comprenant :
 - Un navigateur web

[Si module collège ou lycée]

- Un logiciel libre de retouches d'images de type Gimp*

[Si le module se destine à un objet web]

- Un éditeur de texte avancé de type Atom, Notepad, TextEdit, Gedit, Vim, etc.

[Si le module se destine à un objet imprimé]

- Un logiciel libre de traitement de texte permettant une gestion minimale de la mise en page de type Libreoffice*
- Un copieur laser (si le lieu d'accueil n'est pas équipé, prévoir une sortie en imprimerie. Frais d'impression non compris dans la prestation)
- Des ramettes de papier (80gr recyclé et couleurs)
- Matériel de base : ciseaux, colle, scotch, règle, agrafeuse, perforatrice, crayons, feutres, élastiques, magazines de récup', planches à découper, cutters, etc.

[Optionnel]

- Appareil(s) photo ou smartphone(s).

**Possibilité d'envisager l'installation en amont de l'atelier.*

Budget

- Préparation de l'atelier, travail en amont : 60€/heure
(en dehors de la préparation des cours, prévoir le temps de mise en page d'un gabarit ou

de développement d'un site prêt à accueillir du contenu le jour J, penser encore au temps d'assemblage de l'objet éditorial une fois constitué)

- Atelier de 8h (soit 4h de préparation) = 240€
- Atelier de 12h (soit 8h de préparation) = 480€
- Animation : 50€/heure
 - 8h = 400€
 - 12h = 600€

[Si le module se destine à un objet imprimé]

- Achat du matériel nécessaire à la conception des objets papiers (frais avancés par mes soins. Prévoir entre 7 et 15€ la ramette selon la qualité et la quantité) :
 - ... ramettes de papier 80gr recyclé = ...€
 - ... ramettes de papier couleurs = ...€

[Si le lieu d'accueil ne dispose pas d'un copieur laser]

- Prévoir les frais d'impression

Total

- Atelier de 8h = 640€ + frais matériel et d'impression si choix de l'objet imprimé
- Atelier de 12h = 1080€ + frais matériel et d'impression si choix de l'objet imprimé

Pistes thématiques

Les programmes scolaires peuvent également servir au choix d'une thématique.

[module primaire]

- Jeux d'échelles (le tout petit, et le très grand)
- Mon répertoire de formes
- La ligne
- ...

[module collège]

- ...

[module lycée]

- ...